

Notas tomadas Torat Emet

⇒ LAS VESTIMENTAS DEL SACERDOTE PRINCIPAL. (8)

- Nota al vers. 4 — Las mencionadas en el v.4 son cuatro vestimentas blancas de Lino que el Sacerdote principal viste en **Iom Kipur**, cuando oficia dentro del {Kodesh HaKodashim}, el recinto más sagrado del Santuario. En ese servicio tan especial, el Sacerdote no viste las prendas de oro, pues evocaría el becerro de oro que idolatró el pueblo. — Éx 28:1 y ss.
- (v.6) Aarón —acercará (al patio de la tienda) su propio novillo por la ofrenda (jatat) por la falta, y proveerá expiación así mismo y su familia (*es decir: Aaron lleva el novillo al patio de la Tienda y ubica al animal entre el Altar exterior y el Santuario, mirando hacia el Altar, hacia el sur, levemente hacia el oeste, hacia el Santuario. Y el Sacerdote, parado junto al animal mirando el oeste, presiona con sus manos la cabeza del animal y hace expiación confesando sus transgresiones y la de ellos*)
- Nota al vers. 8 — El mecanismo del sorteo así: En una urna has dos placas de madera o de oro, una de las cuales lleva inscripto {para Hasem/ Yavé} y la otra {para Azazel}. El Sacerdote ubica uno de los chivos a su derecha y el otro a su izquierda, luego introduce ambas manos a la vez en la urna y saca las placas: la que tome la mano derecha la pone sobre el animal ubicado a la derecha, y viceversa; de modo que el destino de cada uno de los chivos quede determinado por la mano con la que el Sacerdote haya tomado las respectivas placas.
- Nota al vers. 8: **Azazel** — Representaría las fuerzas de la naturaleza, de modo que el chivo para Azazel representaría la insustancialidad de aquéllas. Según otra opinión (Azazel) representa las fuerzas del mal, a así, al hacer que el mal sea parte del servicio, se logra sublimar el mal de la gente. — literalmente [Azazel] sería un monte en el desierto, conceptualmente significa llevarse los pecados de la gente a un lugar bien lejano.
- Los dos chivos de Ion Kipur: simbolizan el bien y el mal y el libre albedrío. El chivo expiatorio es un [señal] para el hombre de que existe la posibilidad del arrepentimiento, y que en tal caso se libera del peso de sus viejas transgresiones.

Elementos del ritual:

- La mikve «piscina ritual» cf.16:24. Estaba ubicada sobre el techo de una dependencia

El servicio de Iom Kipur constaba de las siguientes etapas:

1. Tamid, es el sacrificio diario de la mañana. Previamente, al amanecer, el Sacerdote Principal se sumergía en la *mikve* —fuente de agua natural— vestía sus prendas de oro, purificaba con aguas sus pies y sus manos, ofrendaba el Tamid mencionados, quemaba el puñado de incienso, encendía el candelabro y llevaba a cabo el resto de los servicios regulares de la mañana.
2. Ofrenda Minjá: La ofrenda Minjá diaria.
3. Ofrenda musaf adicional: Un novillo, siete corderos. Luego echaba agua sobre sus pies y manos, se quitaba las prendas de oro, se sumergía en la mikve, se vestía las cuatro prendas blancas de lino y echaba agua sobre sus pies y manos.
4. Confesión: Sobre el novillo del Sacerdote principal, por él y su familia con imposición de manos.
5. Sorteo de los dos chivos: Uno para Yavé y el otro para Azazel.
6. Confesión: Sobre el novillo del Sacerdote principal, por él y la casa sacerdotal, con imposición de manos.
7. Sacrificio del novillo.
8. Ofrenda de Incienso: Dentro del recinto más sagrado del Santuario.

9. Salpicadura: De la sangre del novillo: Dentro del recinto más sagrado del Santuario.
 10. Sacrificio del chivo destinado a Hasem:
 11. Salpicadura de la sangre de sacrificio en el recinto de santidad inferior del Santuario y sobre el Altar.
 12. Tercera confesión: ahora sobre el chivo destinado a Azazel, que era enviado a lugar lejano.
 13. Lectura de la Torá en público sobre los temas relacionados con IOM KIPUR, Esto tenía lugar cuando el Sacerdote principal tomaba conocimiento de que el chivo para Azazel había llegado al desierto.
 14. Ofrenda del chivo del servicio Musaf, adicional, de Ion Kipur (esto culmina el servicio del punto 3). Previamente el sacerdote se quitaba sus prendas de lino, se purificaba en la mikve, se vestía sus prendas de oro, purificaba sus manos y pies, luego ofrendaba el chivo como ofrenda Jatat.
 15. Ofrenda del Carnero
 16. Quemaba sobre el Altar de los órganos seleccionados del novillo y del chivo destinado a Hasem
 17. Tamid de la tarde: Ofrenda de cordero como ofrenda Olá (ofrenda que se consumía totalmente sobre el Altar.
 18. El Sacerdote principal se purificaba las manos, se quitaba las prendas de oro, se purificaba en la mikve, se vestía las prendas de lino y purificaba sus manos y pies. Luego ingresaba al recinto más sagrado del Santuario y retiraba pal y recipiente para el incienso.
 19. Se purificaba con las aguas las manos y los pies, se quitaba las prendas de lino, se sumergía en la mikve, se vestía las prendas de oro y se purificaba con agua las manos y los pies. Luego ofrendaba un puñado de incienso, servicio que se hacía todos los días en el Altar de Oro, dentro del Santuario. Y luego encendía el candelabro.
 20. Ofrenda Minjá: la que el Sacerdote principal ofrendaba día a día a la mañana y a la tarde. Fin
-

Material Bautista:

En una primera lectura, el capítulo parece confuso por la repetición. Sin embargo, se hace más claro una vez que reconocemos las características de la estructura hebrea de presentar una introducción y un resumen de los puntos principales antes de proveer los detalles.

- (vv. 1, 2) *Se inicia el capítulo con una introducción narrativa.*
- (vv. 3-5) *Pone en lista los requisitos básicos para los rituales del día,*
- (vv. 6-10) *Resume brevemente las acciones más importantes*
- (vv. 11, 12) *Después describe detalladamente las etapas del ritual*
- (vv. 23-28) *Esto es seguido por los ritos de “cierre” para purificar a los participantes.*
- (vv. 29-31) *Instrucciones para el pueblo*
- (vv. 32-34) *Un resumen como conclusión.*

16:1, 2 Introducción. Estos versículos relacionan la institución del día a los eventos de la ordenación de los sacerdotes y la muerte de Nadab y Abihú (caps. 8—10), recordándonos una vez más del marco narrativo básico en el cual está colocado Levítico La presencia de Dios se encontraba de una manera más poderosa en el santuario interno, el lugar santísimo (lit. “lo más santo”), el cual estaba detrás del velo que dividía en dos el tabernáculo de reunión (ver el diagrama del tabernáculo en la p. 192). Ahí estaba el arca (Exodo 25:10-22) con su propiciatorio. Este último artículo (kapporet) era la cubierta del arca, sobre la cual había dos querubines de oro.

En algunas versiones antiguas se traducía como “la silla de misericordia”, pero no era correcto porque no es una silla, excepto quizá metafóricamente hablando (Salmo 99:1). Pero sí guarda la idea de que era un lugar de infinita santidad y, al mismo tiempo, de infinita misericordia, ya que allí Dios se encontraría con Moisés (Exodo 25:22). La palabra quizá esté relacionada con kipper (“expiar”), de aquí la traducción de la RVA. Debido a la intensa santidad de la presencia de Dios, ninguno, ni siquiera Aarón, podía entrar detrás del velo, excepto en este día y de acuerdo con la manera prescrita. **16:3-5** Animales y vestiduras requeridos. Se requerían cinco animales:

Un novillo, dos carneros y dos machos cabríos. La vestidura del sumo sacerdote para este día era notablemente simple. Cuando él representaba a Dios ante el pueblo, se vestía con su indumentaria de colores lujosos y gran esplendor. Cuando representaba al pueblo ante Dios, vestía un poco más de lo que hubiera vestido un esclavo: Túnica, pantalones, cinturón y turbante; todo de lino.

16:6-10 Resumen. Se mencionan los procedimientos principales del día. Al sacrificio del novillo como ofrenda por el pecado de los sacerdotes lo seguía la selección, por suerte, de uno de los carneros para ser sacrificado como ofrenda por el pecado del pueblo y el otro para ser llevado al desierto.

16:11-22 Los rituales principales en detalle. Había cuatro movimientos principales en el drama del ritual, de los cuales los primeros tres involucraban el rociamiento de sangre, el medio principal para la purificación ritual.

Primero, el novillo era sacrificado como una ofrenda por el pecado de los sacerdotes, incluyendo al mismo sumo sacerdote (vv. 11-14). Nadie estaba exento de la necesidad de purificación.

Después, el sumo sacerdote entraba la primera vez al lugar santísimo detrás del velo meciendo el incensario y creando delante de él una nube con el incienso, escondiendo así el arca para no verla directamente.

Después rociaba la sangre purificadora enfrente de la cubierta expiatoria del arca.

Segundo, al salir del tabernáculo de reunión (sin duda para alivio de la gente que observaba), el sumo sacerdote sacrificaba el macho cabrío escogido como la ofrenda por el pecado del pueblo, regresaba con la sangre al lugar santísimo y repetía el rociamiento. El propósito era purificar el santuario de cualquier impureza de los hijos de Israel y de sus rebeliones y pecados con que lo hubieran contaminado durante todo el año (v. 16). La instrucción: De la misma manera hará con el tabernáculo de reunión (v. 16b), probablemente signifique que todos los otros objetos en el tabernáculo eran igualmente purificados por rociamiento (cf. Hebreos 9:21, 22). En todo esto, el sumo sacerdote actuaba solo (v. 17). El hecho de que sólo había un mediador fue recogido en el NT y aplicado a Cristo (1 Timoteo 2:5).

Tercero, al salir la segunda vez del tabernáculo, el sumo sacerdote realizaba un rito de purificación similar sobre el altar, usando una mezcla de la sangre del novillo y del macho cabrío. Esto indicaba que tanto los sacerdotes como el pueblo podían haber sido medios de contaminación del altar con impurezas inadvertidas.

Finalmente, el clímax de las ceremonias, y desde el punto de vista del pueblo la parte más visible, era sacar al chivo expiatorio. Esta quizá sea la mejor traducción para lo que lit. se llamaba el macho cabrío para Azazel (vv. 8, 10, 26). El significado de Azazel es desconocido. En vista de 17:7 es muy seguro que no haya sido el nombre de algún demonio o espíritu del desierto a quien se le enviaba el macho cabrío vivo. La traducción que presentan algunas versiones de “el precipicio” refleja el hecho que en la tradición judía tardía, el macho cabrío era llevado hasta un despeñadero en el desierto y echado al vacío.

Algunos también ven ese mismo significado en la expresión una tierra inhabitada (v. 22), que lit. significa “un lugar cortado”. Estas sólo son suposiciones. Lo que sí es seguro es el significado del ritual, ya que el texto lo explica con bastante claridad y énfasis en los vv. 21 y 22. Todas las iniquidades del pueblo eran puestas simbólicamente sobre el macho cabrío, el cual después se las llevaba muy lejos. Dios no sólo perdonaba el pecado y purificaba su corrupción, sino que también lo alejaba de su vista y memoria (cf. Salmo 103:12; Miqueas 7:19).

16:23-28 Rituales finales. Cuando el drama central había terminado, aún faltaba el “cierre”. El sumo sacerdote debía lavarse y ponerse otra vez sus vestiduras normales, y después ofrecer los dos carneros (vv. 3, 5) como holocaustos en favor de los sacerdotes y el pueblo. Los otros ayudantes pasarían de igual manera por ritos de

purificación después de entrar en contacto con el macho cabrío que cargaba con el pecado del pueblo o los restos de los animales sacrificados.

16:29-34 Instrucciones para el pueblo. Se da la fecha anual. El séptimo mes (lunar) cae en la última parte de septiembre y la primera parte de octubre. El día era de absoluta solemnidad y, por lo mismo, no se trataba como cualquier otro sábado, sino como un día de “aflicción”. El mandato de “humillarse”, o negarse a sí mismo, probablemente se refiera a penitencia y ayuno (cf. Isaías 58:3, 5; Salmo 35:13).

Nota. Las imágenes del día de la Expiación en la carta a los Hebreos. Ya hemos observado que en general el NT usa el lenguaje de los sacrificios para explicar la muerte de Cristo, pero es el escritor de Hebreos el que usa más detalladamente los ritos específicos del día de la Expiación en relación con la crucifixión. Especialmente en Hebreos 9:1—10:22 se señalan tanto las comparaciones como los contrastes. Su punto culminante es que al romperse el velo que separaba el lugar santísimo al momento mismo que moría Cristo (Lucas 23:45), simbólicamente demostró la verdad espiritual que por medio de su sangre Cristo ha abierto el camino hasta la misma presencia de Dios.

Su sacrificio no fue por sí mismo, nunca necesitará repetirse y tiene eficacia eterna. Por lo tanto, todo creyente no sólo puede sino debe venir frecuentemente y con confianza al lugar donde el sumo sacerdote sólo podía ir una vez al año (Hebreos 10:19-22). El chivo expiatorio nunca es usado explícitamente en el NT como una representación de Cristo, aunque algunos escritos cristianos primitivos sí hacen la conexión. Sin embargo, la doble imagen: que Cristo fue “hecho pecado” por nosotros (2 Corintios 5:21) y que él “llevó nuestros pecados” (1 Pedro 2:24), corresponde con el papel de ambos machos cabríos en el día de la Expiación; el que era sacrificado como una ofrenda por el pecado y el otro que cargaba con los pecados confesados del pueblo. Porque en su muerte, “el Señor cargó en él el pecado de todos nosotros” (Isaías 53:6).