

AZAZEL

El término *Azazel* aparece en el contexto del «Día de la Expiación» o «Yom Kipur» en el «Libro de Levítico 16:8-10», donde se menciona un ritual con dos machos cabríos. A uno se le destinaba "para el Señor" y al otro "para Azazel". Aquí es donde surge la ambigüedad y múltiples interpretaciones del significado de "Azazel". Vamos a desglosarlo:



- Se escogían dos [machos cabríos] «(sa'irīm), uno para Yhwh y otro para Azazel.. el de Yhwh era ofrecidos para el perdón de los pecados del pueblo; sobre el otro el sumo sacerdote imponía sus (dos) manos, descargando sobre él toda la culpa del pecado y era llevado al desierto para Azazel y era soltado.
- Se ignora el origen del [rito], aunque tiene un tinte de ser una práctica muy [antigua], se han descubierto paralelos con los {babilónicos e hititas} — una posibilidad de sentido etimológico de su nombre sea «'aza'zel» = [fuerte de Dios];
- Esta práctica ritual continuó hasta la destrucción del Templo, donde se lo desbarranca (sinónimo de desierto)

1. Azazel en la Biblia (Levítico 16:8-10):

En el pasaje bíblico, el sacerdote Aarón debía escoger dos machos cabríos:

- Uno se sacrificaba como una ofrenda por el pecado "para el Señor".

- El otro, **"para Azazel"**, era cargado simbólicamente con los pecados de los israelitas, y luego se lo enviaba al desierto. Este cabrito era el "chivo expiatorio" (una figura usada para representar la purificación y alejamiento del pecado).

El texto en Levítico no aclara explícitamente si Azazel es un lugar, un ser espiritual, o simplemente una representación simbólica, lo que ha dado lugar a varias interpretaciones a lo largo de la historia.

2. Interpretaciones de Azazel:

a) Azazel como un lugar:

En el contexto del ritual, algunos estudiosos interpretan que Azazel podría ser un ****lugar en el desierto****. Según esta visión, el macho cabrío era enviado a una zona inhóspita y desolada para llevar simbólicamente los pecados del pueblo a un espacio "fuera de la comunidad", alejado de la presencia de Dios. El desierto, en el antiguo pensamiento hebreo, a menudo representaba el caos y el alejamiento de la vida ordenada, un lugar adecuado para los pecados.

b) Azazel como un ser demoníaco:

Otra interpretación más extendida en la literatura judía posterior, especialmente en el Libro de Enoc (una obra apócrifa del judaísmo), sugiere que Azazel era un ángel caído o un demonio. Según esta tradición, Azazel fue uno de los ángeles rebeldes que enseñaron a los humanos habilidades prohibidas, como la fabricación de armas, la joyería y las artes mágicas. Esta tradición lo presenta como un ser maligno, responsable de la corrupción de la humanidad. En el ritual del Día de la Expiación, el macho cabrío cargaba con los pecados de Israel y se le enviaba a este ser maligno.

c) Azazel como símbolo del mal:

Otra interpretación ve a Azazel simplemente como una «representación del mal». En este sentido, no sería ni un lugar ni un ser concreto, sino una personificación del pecado y la maldad a la que se enviaba el macho cabrío, representando así el acto de "expiar" o "descargar" los pecados del pueblo.

3. Etimología del término:

El origen exacto de la palabra [Azazel] no es claro, pero se han sugerido algunas posibles raíces etimológicas:

- Algunos estudiosos piensan que proviene de la combinación de dos palabras hebreas: "az" (que significa "fuerte" o "robusto") y "azel" (que significa "alejar" o "retirar"), lo que encajaría con la función de "alejar" los pecados del pueblo.
- Otros lo asocian con una palabra antigua relacionada con el desierto o las zonas agrestes, reforzando la idea de que se trataba de un lugar en las afueras de la comunidad.

4. Azazel en la tradición judía y cristiana:

- **En la literatura judía apócrifa**, como en el Libro de Enoc, Azazel es uno de los líderes de los ángeles caídos conocidos como los Vigilantes. Se le acusa de haber enseñado a los humanos prácticas corruptas y por eso fue castigado, siendo encadenado en un lugar oscuro hasta el día del juicio final.

- **En la tradición cristiana**, algunas interpretaciones del Nuevo Testamento ven en Azazel **una prefiguración de Satanás o del pecado que Cristo habría cargado y derrotado en la cruz**, tomando el papel del chivo expiatorio en la expiación definitiva por la humanidad.

Su rol en el ritual del Día de la Expiación **como "receptor" del chivo** expiatorio hace de Azazel una figura importante en la representación simbólica de la purificación y alejamiento del pecado.

Entonces [Azazel], es un término complejo y multifacético que ha sido interpretado de distintas maneras:

- En el ritual bíblico, se asocia con el chivo expiatorio que aleja los pecados de Israel.
- En la tradición judía posterior, Azazel se convierte en una figura demoníaca.

- Etimológicamente, podría significar "el que aleja" o referirse a un lugar desolado.

El Libro de Enoc, Temáticas sobre «Azazel», los «Arcángeles» y »Satanás» en el Libro de Enoc

El texto fue ampliamente leído y considerado influyente en el «judaísmo del Segundo Templo» y entre algunos grupos cristianos primitivos, particularmente en temas de escatología, ángeles y demonología. También conocido como 1 Enoc, es un texto apócrifo judío que se remonta aproximadamente al período entre el siglo III a.C. y el siglo I d.C. Aunque no es parte del canon bíblico oficial en el judaísmo o el cristianismo, tiene una influencia importante en las creencias sobre ángeles caídos, demonios y el juicio divino. Es especialmente influyente en la tradición apocalíptica judía y cristiana primitiva.

Este libro no forma parte del canon judío tradicional (Tanaj) ni del canon cristiano en la mayoría de las denominaciones, pero es aceptado por la ****Iglesia Ortodoxa Etíope**** como escritura canónica.

1. Azazel (1 Enoc 8:1-3)

Azazel es uno de los líderes de los ángeles caídos llamados "Vigilantes" (Grigori), quienes descendieron a la Tierra y enseñaron a los humanos secretos prohibidos. Se le atribuye la corrupción de la humanidad al enseñarles el uso de armas y otros conocimientos destructivos.

- "Y Azazel enseñó a los hombres a hacer espadas, cuchillos, escudos y corazas, y les mostró los metales y el arte de trabajarlos, los brazaletes, los adornos, el uso de antimonio, el embellecimiento de los párpados, toda clase de piedras preciosas y todas las tinturas de colores." (1 Enoc 8:1)

- "Y surgió mucha impiedad; ellos cometieron fornicación, fueron descarriados y se corrompieron en todos sus caminos." (1 Enoc 8:2)

2. Los Arcángeles (1 Enoc 9:1-3; 20:1-8)

Los arcángeles son figuras clave en el libro, interviniendo para detener la maldad que los Vigilantes han causado en la Tierra. Enoc menciona a los cuatro arcángeles principales: Miguel, Gabriel, Rafael, y Uriel, quienes interceden ante Dios para pedir juicio sobre los ángeles caídos y la humanidad corrompida.

- "Entonces **Miguel, Gabriel, Rafael, Suryal y Uriel** miraron desde el cielo y vieron la cantidad de sangre que se derramaba sobre la tierra y toda la injusticia que se hacía sobre ella. Y dijeron el uno al otro: 'Es la tierra despojada de sus habitantes, clama y el clamor de los muertos ha subido hasta las puertas del cielo.'" (1 Enoc 9:1-2) — En 1 Enoc 20, se menciona específicamente la tarea de los arcángeles: - "**Estos son los nombres de los santos ángeles que vigilan:** Uriel, uno de los santos ángeles, que preside sobre el mundo y el Tártaro. Rafael, uno de los santos ángeles, que preside sobre los espíritus de los hombres. **Raguel**, uno de los santos ángeles que toma venganza del mundo y de los luminarios. Miguel, uno de los santos ángeles, que, encargado de la mejor parte de la humanidad y del caos. **Sariel**, uno de los santos ángeles, encargado de los espíritus que pecan. Gabriel, uno de los santos ángeles, que está a cargo del paraíso, de las serpientes y de los querubines." (1 Enoc 20:1-8)

3. Satanás y los Jefes Demoníacos (1 Enoc 54:6; 55:4)

Enoc también menciona a Satanás (o "Satán") en varias ocasiones, aunque el término en este libro no se refiere necesariamente a una sola figura sino a varios "satánes" (adversarios o acusadores). Sin embargo, hay referencias a entidades demoníacas y a su castigo final. - "Y **Miguel, Gabriel, Rafael y Fanuel** serán fortalecidos en aquel día, y se sentarán en el trono glorioso y tomarán las alas de los satánes, y no dejarán que ninguno de ellos se levante delante del Señor de los Espíritus." (1 Enoc 54:6) - "Y se los llevarán a un lugar ardiente, castigado con fuego y azufre, donde caerán atados con cadenas, un abismo lleno de columnas de fuego." (1 Enoc 55:4)